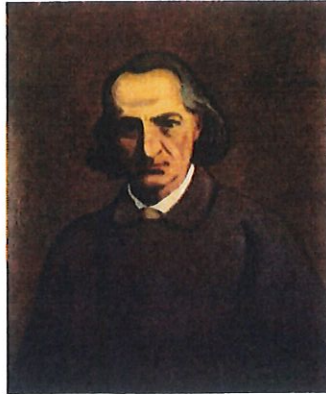


Programme Baudelaire



Présentation du Programme Baudelaire

Culture vive

Articulant théorie et pratique, le Programme Baudelaire invite les étudiants à mettre en œuvre les savoirs acquis.

Les professeurs du programme Baudelaire sont tous des artistes pratiquant l'art qu'ils enseignent. Auprès d'eux, les étudiants deviennent acteurs du texte littéraire, écrivent auprès d'écrivains confirmés au sein d'ateliers d'écriture, et publient.

En cours d'arts plastiques, ils réalisent des œuvres qui sont exposées dans des lieux dédiés. Les partenaires culturels comme la MC93 et la Maison de la Poésie les accompagnent dans leur passage sur scène.



Lecture des textes produits en ateliers d'écriture avec **Véronique Ovaldé** par les étudiants, en compagnie de la comédienne, **Florence Darel**.

Seront aussi sur scène les élèves du lycée franco-américain de San Francisco, les titulaires du Programme Baudelaire.

Mise en voix : **Florient Azoulay**

Restitution
sam. 15 avr. - 19h

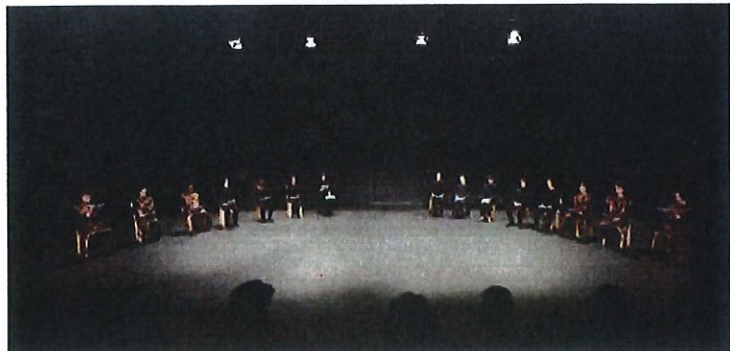
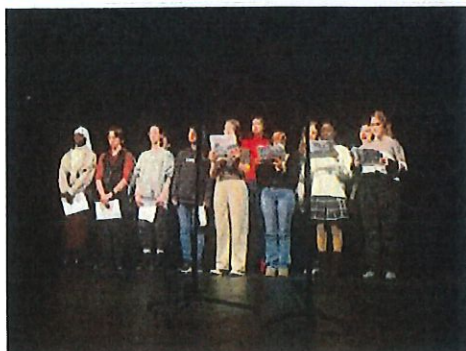
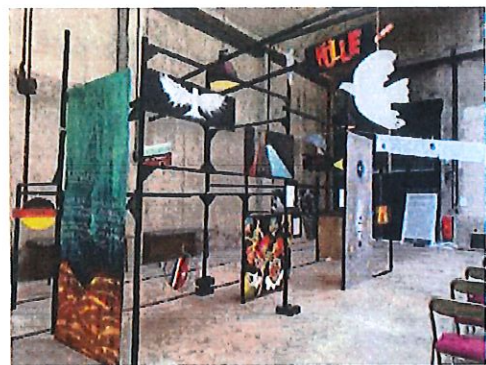
maison de la poésie
Paris 13



RÉSONANCE
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
le 22 AVRIL 2023 11h
MUSEE ALICE BAZELANGES
AVENUE DANIELE DE LA POSTOLLE

QUAND C'EST ENTRE EN RÉSONANCE AVEC L'ARTISTE

BOBIGNY



Les étudiants de Licence trouveront dans le Programme Baudelaire l'occasion d'entrer en contact direct avec les œuvres, de s'approprier la culture en créant, et cela en dehors de toutes contraintes liées aux évaluations ou à la pression universitaire. Le Programme leur offrira un précieux temps de respiration.

La classe est composée de 20 étudiants de Licence.



Autour d'Edgar Morin...

En 2023, les étudiants du Programme Baudelaire ont établi le texte de Monique Valcke Strauss, grand témoin de l'Histoire, qui, à l'âge de 6 ans, a fui la barbarie nazie. En constant dialogue avec l'auteur, les élèves ont revu le texte qui est publié aux éditions Actes Sud à l'automne 2023 avec une préface de l'académicien et historien, Pascal Ory.

En 2024, les étudiants du Programme Baudelaire adaptent pour le théâtre le *Journal de Californie* d'Edgar Morin. Ce travail d'écriture donnera lieu à une publication, des passages sur scène, des échanges avec le philosophe.

L'équipe pédagogique et artistique

Cécile Ladjali, professeure agrégée de Lettres, Docteur ès Lettres, écrivain, directrice du Programme Baudelaire.

Michelle Haner, diplômée de l'université d'Harvard, professeur de théâtre, comédienne, directrice du département théâtre au Lycée franco-américain de San Francisco, co-directrice du Programme Baudelaire.

Thomas B. Reverdy, professeur agrégé de Lettres, écrivain.

Ismini Vlavianou, professeure agrégée de Lettres et de Théâtre, Docteur ès Lettres, dramaturge, metteur en scène, traductrice.

Florient Azoulay, professeur de théâtre, dramaturge, metteur en scène.

Marco Castilla, professeur d'Arts Plastiques, artiste plasticien.

Le programme est gratuit !
3h par semaine en fin de journée
Un supplément culturel précieux
cumulable avec votre cursus universitaire.